শিক্ষাবর্ষ ২০২৪

বিষয়ভিত্তিক মূল্যায়ন নির্দেশিকা

বিষয়: বাংলা | ৭ম শ্রেণি

অভিজ্ঞতাভিত্তিক শিখন

যোগ্যতাভিত্তিক

সহযোগিতামূলক

শিখনকালীন মূল্যায়ন

একীভূত

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

৭ম শ্রেণির মূল্যায়ন বিষয়ে শিক্ষকদের জন্য নির্দেশনা

বিষয় : বাংলা

শিক্ষাবর্ষ : ২০২৪

সূচিপত্র

ক) শিখনকালীন মূল্যায়ন 2

খ) ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন 2

গ) শিক্ষার্থীর অনুপস্থিতির ক্ষেত্রে করনীয় 2

ঘ) আচরণিক নির্দেশক 3

ঙ) শিক্ষার্থীর ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুতকরণ 3

চ) মূল্যায়নে ইনক্লুশন নির্দেশনা 3

ছ) মূল্যায়নে এপসের ব্যবহার 4

পরিশিষ্ট ১ 5

শিখনযোগ্যতাসমূহ মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার সূচক বা Performance Indicator (PI) 5

পরিশিষ্ট ২ 8

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট 8

পরিশিষ্ট ৩ 23

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক 23

পরিশিষ্ট ৪ 26

ষান্মাসিক মূল্যায়ন শেষে শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্ট 26

পরিশিষ্ট ৫ 29

আচরণিক নির্দেশক (Behavioural Indicator, BI) 29

ভূমিকা

সুপ্রিয় শিক্ষকমণ্ডলী,

২০২২ সাল থেকে শুরু হওয়া নতুন শিক্ষাক্রমের মূল্যায়ন প্রক্রিয়ায় আপনাকে সহায়তা দেওয়ার জন্য এই নির্দেশিকা প্রণীত হয়েছে। আপনারা ইতোমধ্যেই জানেন যে নতুন শিক্ষাক্রমে গতানুগতিক পরীক্ষা থাকছে না, বরং সম্পূর্ণ নতুন ধরনের মূল্যায়নের কথা বলা হয়েছে। ইতোমধ্যে অনলাইন ও অফলাইন প্রশিক্ষণে নতুন শিক্ষাক্রমের মূল্যায়ন নিয়ে আপনারা বিস্তারিত ধারণা পেয়েছেন। এছাড়া শিক্ষক সহায়িকাতেও মূল্যায়নের প্রাথমিক নির্দেশনা দেয়া আছে এবং ২০২৩ শিক্ষাবর্ষে আপনারা সফলভাবে শিখনকালীন মূল্যায়ন ও সামষ্টিক মূল্যায়ন সম্পন্ন করেছেন। তারপরেও, সম্পূর্ণ নতুন ধরনের মূল্যায়ন বিধায় এই মূল্যায়নের প্রক্রিয়া নিয়ে আপনাদের মনে অনেক ধরনের প্রশ্ন থাকতে পারে। এই নির্দেশিকা সেসকল প্রশ্নের উত্তর খুঁজে পেতে ও মূল্যায়ন প্রক্রিয়ায় আপনার ভূমিকা ও কাজের পরিধি সুস্পষ্ট করতে সাহায্য করবে।

যে বিষয়গুলি মনে রাখতে হবে,

১। নতুন শিক্ষাক্রম বিষয়বস্তুভিত্তিক নয়, বরং যোগ্যতাভিত্তিক। এখানে শিক্ষার্থীর শিখনের উদ্দেশ্য হলো কিছু সুনির্দিষ্ট যোগ্যতা অর্জন। কাজেই শিক্ষার্থী বিষয়গত জ্ঞান কতটা মনে রাখতে পারছে তা এখন আর মূল্যায়নে মূল বিবেচ্য নয়, বরং যোগ্যতার সবকয়টি উপাদান—জ্ঞান, দক্ষতা, দৃষ্টিভঙ্গি ও মূল্যবোধের সমন্বয়ে সে কতটা পারদর্শিতা অর্জন করতে পারছে তার ভিত্তিতেই তাকে মূল্যায়ন করা হবে।

২। শিখন-শেখানো প্রক্রিয়াটি অভিজ্ঞতাভিত্তিক। অর্থাৎ শিক্ষার্থী বাস্তব অভিজ্ঞতাভিত্তিক শিখনের মধ্য দিয়ে যোগ্যতা অর্জনের পথে এগিয়ে যাবে। আর এই অভিজ্ঞতা চলাকালে শিক্ষক শিক্ষার্থীর কাজ এবং আচরন পর্যবেক্ষণ করে মূল্যায়ন চালিয়ে যাবেন। প্রতিটি অভিজ্ঞতা শেষে পারদর্শিতার সূচক অনুযায়ী শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অর্জনের মাত্রা রেকর্ড করবেন।

৩। নম্বরভিত্তিক ফলাফলের পরিবর্তে এই মূল্যায়নের ফলাফল হিসেবে শিক্ষার্থীর অর্জিত যোগ্যতার (জ্ঞান, দক্ষতা, দৃষ্টিভঙ্গি ও মূল্যবোধ) বর্ণনামূলক চিত্র পাওয়া যাবে।

৪। শিক্ষক সহায়িকা অনুযায়ী একটি অভিজ্ঞতা চলাকালীন সময়ে শিক্ষার্থী যে সকল কাজের নির্দেশনা দেওয়া আছে শুধুমাত্র ওই কাজগুলকেই মূল্যায়নের জন্য বিবেচনা করতে হবে। বিষয়ভিত্তিক নির্দেশনা বাইরে শিক্ষার্থীদের অতিরিক্ত কাজ করানো যাবেনা।

৫। অভিজ্ঞতা পরিচালনার সময় যেখানে শিক্ষা উপকরণের প্রয়োজন হয়, শিক্ষক নিশ্চিত করবেন যেন উপকরণ গুলো বিনামূল্যের, স্বল্পমূল্যের এবং পুনঃব্যবহারযোগ্য (রিসাইকেল) উপাদান দিয়ে তৈরি। প্রয়োজনে বিদ্যালয় এইসব শিক্ষা উপকরণের ব্যায়ভার বহন করবে।

৫। মূল্যায়ন প্রক্রিয়া শিখনকালীন ও সামষ্টিক এই দুটি পর্যায়ে সম্পন্ন হবে।

২০২৪ সালে ষষ্ঠ শ্রেণির শিখনকালীন মূল্যায়ন পরিচালনায় শিক্ষকের করণীয়

শিক্ষার্থীরা কোনো শিখন যোগ্যতা অর্জনের পথে কতটা অগ্রসর হচ্ছে তা পর্যবেক্ষণের সুবিধার্থে প্রতিটি একক যোগ্যতার জন্য এক বা একাধিক পারদর্শিতার সূচক (Performance Indicator, PI) নির্ধারণ করা হয়েছে। প্রতিটি পারদর্শিতার সূচকের আবার তিনটি মাত্রা নির্ধারণ করা হয়েছে। শিক্ষক মূল্যায়ন করতে গিয়ে শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার ভিত্তিতে এই সূচকে তার অর্জিত মাত্রা নির্ধারণ করবেন সপ্তম শ্রেণির এই বিষয়ের যোগ্যতাসমূহের পারদর্শিতার সূচকসমূহ এবং তাদের তিনটি মাত্রা পরিশিষ্ট-১ এ দেয়া আছে। প্রতিটি পারদর্শিতার সূচকের তিনটি মাত্রাকে মূল্যায়নের তথ্য সংগ্রহের সুবিধার্থে চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভুজ (□ ○ △) দিয়ে চিহ্নিত করা হয়েছে)। শিখনকালীন ও সামষ্টিক উভয় ক্ষেত্রেই পারদর্শিতার সূচকে অর্জিত মাত্রার উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অর্জনের মাত্রা নির্ধারিত হবে।

শিখনকালীন মূল্যায়নের অংশ হিসেবে প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে শিক্ষক ঐ অভিজ্ঞতার সাথে সংশ্লিষ্ট পারদর্শিতার সূচকসমূহে শিক্ষার্থীর অর্জিত মাত্রা নিরূপণ করবেন ও রেকর্ড করবেন। এছাড়া শিক্ষাবর্ষ শুরুর ছয় মাস পর একটি এবং বছর শেষে আরেকটি ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হবে। সামষ্টিক মূল্যায়নে শিক্ষার্থীদের পূর্বনির্ধারিত কিছু কাজ (এসাইনমেন্ট, প্রকল্প ইত্যাদি) সম্পন্ন করতে হবে। এই প্রক্রিয়া

চলাকালে এবং প্রক্রিয়া শেষে একইভাবে পারদর্শিতার সূচকসমূহে শিক্ষার্থীর অর্জিত মাত্রা নির্ধারণ করা হবে। প্রথম ছয় মাসের শিখনকালীন মূল্যায়ন এবং ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের তথ্যের উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থীর ষাণ্মাসিক একাডেমিক ট্রান্সক্রিপ্ট তৈরি হবে। প্রথম ষাণ্মাসিক মূল্যায়নের রেকর্ড, পরবর্তী ৬ মাসের শিখনকালীন মূল্যায়ন এবং বার্ষিক সামষ্টিক মূল্যায়নের রেকর্ডের সমন্বয়ে পরবর্তীতে বার্ষিক ট্রান্সক্রিপ্ট এবং রিপোর্ট কার্ড প্রস্তুত করা হবে।

ক) শিখনকালীন মূল্যায়ন

এই মূল্যায়ন কার্যক্রমটি শিখনকালীন অর্থাৎ শিখন অভিজ্ঞতা চলাকালে পরিচালিত হবে।

- ✓ শিখনকালীন মূল্যায়নের ক্ষেত্রে প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে শিক্ষক সংশ্লিষ্ট শিখনযোগ্যতা মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার সূচক বা PI (পরিশিষ্ট-২ দেখুন) ব্যবহার করে শিখনকালীন মূল্যায়নের রেকর্ড সংরক্ষণ করবেন। পরিশিষ্ট-২ এ প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতায় কোন কোন PI এর ইনপুট দিতে হবে, এবং কোন প্রমাণকের ভিত্তিতে দিতে হবে তা দেয়া আছে। প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার ক্ষেত্রে সকল শিক্ষার্থীদের তথ্য ইনপুট দেয়ার সুবিধার্থে পরিশিষ্ট-৩ এ একটি ফাঁকা ছক দেয়া আছে। এই ছকে নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতার নাম ও প্রযোজ্য PI নম্বর লিখে ধারাবাহিকভাবে সকল শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের তথ্য রেকর্ড করা হবে। শিক্ষক প্রত্যেক শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার ভিত্তিতে সংশ্লিষ্ট PI এর জন্য প্রদত্ত তিনটি মাত্রা থেকে প্রযোজ্য মাত্রাটি নির্ধারণ করবেন, এবং সে অনুযায়ী চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (□ ○ △) ভরাট করবেন। শুধুমাত্র শিক্ষকের রেকর্ড রাখার সুবিধার্থে এই চিহ্নগুলো ঠিক করা হয়েছে। শিক্ষার্থীর সংখ্যা বিবেচনায় এই ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক ফটোকপি করে তার সাহায্যে শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের রেকর্ড সংরক্ষণ করা হবে।
- ✓ ছকে ইনপুট দেওয়া হয়ে গেলে শিক্ষক পরবর্তীতে যে কোন সুবধাজনক সময়ে (অভিজ্ঞতা শেষ হওয়ার এক সপ্তাহের মধ্যে) এই শিট থেকে শিক্ষার্থীর তথ্য 'নৈপুণ্য' এপস এ ইনপুট দিবেন।
- ✓ শিখনকালীন মূল্যায়নের ক্ষেত্রে শিক্ষক যেসকল প্রমাণকের সাহায্যে পারদর্শিতার সূচকে শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নিরূপণ করেছেন সেগুলো শিক্ষাবর্ষের শেষ দিন পর্যন্ত সংরক্ষণ করবেন।

খ) ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন

- ✓ ২০২৪ সালের বছরের মাঝামাঝিতে বিষয়ের ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন ও বছরের শেষে বাৎসরিক সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হবে। পূর্ব ঘোষিত এক সপ্তাহ ধরে এই মূল্যায়ন প্রক্রিয়া আনুষ্ঠানিকভাবে পরিচালিত হবে। স্বাভাবিক ক্লাসরুটিন অনুযায়ী বিষয়ের জন্য নির্ধারিত সময়ে শিক্ষার্থীরা তাদের সামষ্টিক মূল্যায়নের জন্য অর্পিত কাজ সম্পন্ন করবে।
- ✓ সামষ্টিক মূল্যায়নের ক্ষেত্রে অন্তত এক সপ্তাহ আগে শিক্ষার্থীদেরকে প্রয়োজনীয় নির্দেশনা বুঝিয়ে দিতে হবে এবং সামষ্টিক মূল্যায়ন শেষে অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রা রেকর্ড করতে হবে।
- ✓ শিক্ষার্থীদের প্রদেয় কাজের নির্দেশনা, সামষ্টিক মূল্যায়ন ছক, এবং শিক্ষকের জন্য প্রয়োজনীয় অন্যান্য নির্দেশাবলী সকল প্রতিষ্ঠানে সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হওয়ার কয়েকদিন পূর্বে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করা হবে।

গ) শিক্ষার্থীর অনুপস্থিতির ক্ষেত্রে করনীয়

- ✓ যদি কোন অভিজ্ঞতা চলাকালীন সময়ে কোন শিক্ষার্থী আংশিক সময় বা পুরোটা সময় বিদ্যালয়ে অনুপুস্থিত থাকে তাহলে ঐ শিক্ষার্থীকে ঐ যোগ্যতাটি অর্জন কারনোর জন্য পরবর্তীতে এনসিটিবির নির্দেশনা অনুযায়ী নিচের নিরাময়মূলক পদক্ষেপ গ্রহণ করা যেতে পারে। এই নির্দেশনা পরবর্তীতে দেওয়া হবে।

ঘ) আচরণিক নির্দেশক

পরিশিষ্ট ৫ এ আচরণিক নির্দেশকের একটা তালিকা দেয়া আছে। শিক্ষক বছর জুড়ে পুরো শিখন কার্যক্রম চলাকালে শিক্ষার্থীদের আচরণ, দলীয় কাজে অংশগ্রহণ, আগ্রহ, সহযোগিতামূলক মনোভাব ইত্যাদি পর্যবেক্ষণ করে এই নির্দেশকসমূহে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নির্ধারণ করবেন। পারদর্শিতার নির্দেশকের পাশাপাশি এই আচরণিক নির্দেশকে অর্জনের মাত্রাও প্রত্যেক শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের অংশ হিসেবে যুক্ত থাকবে। আচরণিক নির্দেশকগুলোতে শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা শিক্ষক বছরে শুধুমাত্র দুইবার ইনপুট দিবেন। ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের সময় একবার এবং বাৎসরিক সামষ্টিক মূল্যায়নের সময় একবার।

ঙ) শিক্ষার্থীর ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুতকরণ

কোনো একজন শিক্ষার্থীর সবগুলো পারদর্শিতার সূচকে অর্জনের মাত্রা ট্রান্সক্রিপ্টে উল্লেখ করা থাকবে (পরিশিষ্ট-৪ এ ষান্মাসিক মূল্যায়ন শেষে শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট সংযুক্ত করা আছে)। শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের প্রতিবেদন হিসেবে ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের পর এই ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুত করা হবে, যা থেকে শিক্ষার্থী, অভিভাবক বা সংশ্লিষ্ট ব্যাক্তিবর্গ বিষয়ে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক অগ্রগতির একটা চিত্র বুঝতে পারবেন।

শিখনকালীন ও ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রার ভিত্তিতে তার ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট তৈরি করা হবে। ট্রান্সক্রিপ্টের ক্ষেত্রেও শিক্ষার্থীর প্রাপ্ত অর্জনের মাত্রা চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (□ ○ △) দিয়ে প্রকাশ করা হবে। এখানে উল্লেখ্য যে, শিখনকালীন ও ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নে একই পারদর্শিতার সূচকে একাধিকবার তার অর্জনের মাত্রা নিরূপণ করতে হতে পারে। এরকম ক্ষেত্রে, একই পারদর্শিতার সূচকে কোনো শিক্ষার্থীর দুই বা ততোধিক বার ভিন্ন ভিন্ন মাত্রার পর্যবেক্ষণ পাওয়া যেতে পারে। এক্ষেত্রে, কোনো একটিতে—

- যদি সেই পারদর্শিতার সূচকে ত্রিভূজ (△) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, তবে ট্রান্সক্রিপ্টে সেটিই উল্লেখ করা হবে।
- যদি কোনবারই ত্রিভূজ (△) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত না হয়ে থাকে তবে দেখতে হবে অন্তত একবার হলেও বৃত্ত (○) চিহ্নিত মাত্রা শিক্ষার্থী অর্জন করেছে কিনা; করে থাকলে সেটিই ট্রান্সক্রিপ্টে উল্লেখ করা হবে।
- যদি সবগুলোতেই শুধুমাত্র চতুর্ভূজ (□) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, শুধুমাত্র সেই ক্ষেত্রে ট্রান্সক্রিপ্টে এই মাত্রার অর্জন লিপিবদ্ধ করা হবে।

চ) মূল্যায়নে ইনক্লুশন নির্দেশনা

মূল্যায়ন প্রক্রিয়া চর্চা করার সময় জেন্ডার বৈষম্যমূলক ও মানব বৈচিত্রহানীকর কোন কৌশল বা নির্দেশনা ব্যবহার করা যাবেনা। যেমন— নৃতাত্ত্বিক পরিচয়, লিঙ্গবৈচিত্র্য ও জেন্ডার পরিচয়, সামর্থ্যের বৈচিত্র্য, সামাজিক অবস্থান ইত্যাদির ভিত্তিতে কাউকে আলাদা কোনো কাজ না দিয়ে সবাইকেই বিভিন্ন ভাবে তার পারদর্শিতা প্রদর্শনের সুযোগ করে দিতে হবে। এর ফলে, কোন শিক্ষার্থীর যদি লিখিত বা মৌখিক ভাব প্রকাশে চ্যালেঞ্জ থাকে তাহলে সে বিকল্প উপায়ে শিখন যোগ্যতার প্রকাশ ঘটাতে পারবে। একইভাবে, কোন শিক্ষার্থী যদি প্রচলিত ভাবে ব্যবহৃত মৌখিক বা লিখিত ভাবপ্রকাশে স্বচ্ছন্দ না হয়, তবে সেও পছন্দমত উপায়ে নিজের ভাব প্রকাশ করতে পারবে।

অনেক ক্ষেত্রেই শিক্ষার্থীর বিশেষ কোন শিখন চাহিদা থাকার ফলে, শিক্ষক তার সামর্থ্য নিয়ে সন্দিহান থাকেন এবং মূল্যায়নের ক্ষেত্রেও এর নেতিবাচক প্রভাব পড়তে পারে। কাজেই এ ধরণের শিক্ষার্থীদেরকে তাদের দক্ষতা/আগ্রহ/সামর্থ্য অনুযায়ী দায়িত্ব প্রদানের মাধ্যমে সক্রিয় অংশগ্রহণের সুযোগ দিয়ে তাদের শিখন উন্নয়নের জন্য পরিবেশ সৃষ্টি করতে হবে।

ছ) মূল্যায়নে এপসের ব্যবহার

জাতীয় শিক্ষাক্রম অনুসারে ২০২৪ সালে ষষ্ঠ থেকে নবম শ্রেণির শিক্ষার্থীদের সকল বিষয়ের শিখনকালীন ও সামষ্টিক মূল্যায়ন প্রক্রিয়া শিক্ষকগণ "নৈপুণ্য" অ্যাপটি ব্যবহার করে সম্পন্ন করবেন। শিক্ষার্থীদের মূল্যায়ন ও মূল্যায়ন সংশ্লিষ্ট কাজে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, স্ব-স্ব প্রতিষ্ঠানের শিক্ষকগণের অংশগ্রহণে এবং শ্রেণিভিত্তিক শিক্ষার্থীদের তথ্য অন্তর্ভুক্তকরণের মাধ্যমে এ প্রক্রিয়াটি সম্পন্ন হবে। কারিকুলাম অনুযায়ী শিখনকালীন ও সামষ্টিক মূল্যায়নের পারদর্শিতার নির্দেশক অর্জনে শিক্ষার্থী কোন পর্যায়ে রয়েছে সেই তথ্য বিষয় শিক্ষকরা ইনপুট দিলে শিক্ষার্থীর জন্য স্বয়ংক্রিয় রিপোর্ট প্রস্তুত করে দিবে এই 'নৈপুণ্য' অ্যাপ।

পরিশিষ্ট ১

শিখনযোগ্যতাসমূহ মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার সূচক বা Performance Indicator (PI)

	একক যোগ্যতা	পারদর্শিতা সূচক (PI) নং	পারদর্শিতার সূচক	পারদর্শিতার মাত্রা		
				□	○	△
০১.০৭.০১	পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনায় নিয়ে ব্যক্তির আগ্রহ-চাহিদা অনুযায়ী প্রসঙ্গের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট থেকে যোগাযোগ করতে পারা।	০১.০৭.০১.০১	পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে	শ্রেণীকক্ষের পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনা করে সহপাঠিদের সাথে যোগাযোগ করতে পারছে	শ্রেণীকক্ষের পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনা করে শিক্ষকের সাথে যোগাযোগ করতে পারছে	স্কুলের পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনা করে যে কোনো ব্যক্তির সাথে যোগাযোগ করতে পারছে
		০১.০৭.০১.০২	ব্যক্তির আগ্রহ-চাহিদাকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে	নিজের আগ্রহ-চাহিদাকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে	অন্যের আগ্রহ-চাহিদাকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে	যেকোনো ব্যক্তির আগ্রহ-চাহিদাকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে
		০১.০৭.০১.০৩	প্রসঙ্গের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট থেকে যোগাযোগ করতে পারছে	অপ্রাসঙ্গিকভাবে যোগাযোগ করতে পারছে	কিছু কিছু ক্ষেত্রে প্রাসঙ্গিকভাবে যোগাযোগ করতে পারছে	প্রাসঙ্গিকভাবে যোগাযোগ করতে পারছে
০১.০৭.০২	ব্যক্তিক, সামাজিক পরিসরে প্রমিত বাংলায় কথা বলতে পারা।	০১.০৭.০২.০১	ব্যক্তিক, সামাজিক পরিসরে প্রমিত বাংলায় কথা বলতে/ প্রকাশ করতে পারছে	ব্যক্তিক পরিসরে প্রমিত ও আঞ্চলিক শব্দের মিশ্রণে কথা বলতে/প্রকাশ করতে পারছে	ব্যক্তিক পরিসরে প্রমিত ভাষা ব্যবহার কথা বলতে/প্রকাশ করতে পারছে	ব্যক্তিক ও সামাজিক পরিসরে প্রমিত ভাষা ব্যবহার করে কথা বলতে বা প্রকাশ করতে পারছে
০১.০৭.০৩	শব্দের গঠন ও অর্থবৈচিত্র্যকে বিবেচনায় নিয়ে ভাব ও যতি অনুযায়ী বিভিন্ন সংগঠনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) তৈরি করতে পারা।	০১.০৭.০৩.০১	বিভিন্ন ধরনের শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে	পঠিত শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে	পঠিত শব্দের বাইরে কিছু নতুন শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে	যেকোনো শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে

		০১.০৭.০৩.০২	বিভিন্ন ধরনের শব্দের অর্থবৈচিত্র্যকে ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে	পঠিত শব্দের অর্থবৈচিত্র্যকে ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে	পঠিত শব্দের বাইরে কিছু নতুন অর্থবৈচিত্র্যকে ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে	নানান শব্দের অর্থবৈচিত্র্যকে ব্যবহার করে বিভিন্ন সংগঠনের বাক্য তৈরি করতে পারছে
		০১.০৭.০৩.০৩	বিভিন্ন সংগঠনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) বাক্য তৈরি করতে পারছে	যেকোনো এক ধরনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) তৈরি করতে পারছে	যেকোনো দুই ধরনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) তৈরি করতে পারছে	বিভিন্ন সংগঠনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) তৈরি করতে পারছে
০১.০৭.০৪	প্রায়োগিক, বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, বিশ্লেষণমূলক ও কল্পনানির্ভর কোনো লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারা এবং লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সঙ্গে নিজের মতের পার্থক্য উপলব্ধি করতে পারা	০১.০৭.০৪.০১	প্রায়োগিক, বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, বিশ্লেষণমূলক ও কল্পনানির্ভর কোনো লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারছে	বর্ণনামূলক ও তথ্যমূলক লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারছে	বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক ও প্রায়োগিক লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারছে	প্রায়োগিক, বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, বিশ্লেষণমূলক ও কল্পনানির্ভর লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারছে
		০১.০৭.০৪.০২	লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সঙ্গে নিজের মতের পার্থক্য উপলব্ধি করতে পারছে	বর্ণনামূলক ও তথ্যমূলক লেখায় লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সাথে নিজের মতের পার্থক্য উপলব্ধি করতে পারছে	বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক ও প্রায়োগিক লেখায় লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সাথে নিজের মতের পার্থক্য উপলব্ধি করতে পারছে	প্রায়োগিক, বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, বিশ্লেষণমূলক ও কল্পনানির্ভর লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সাথে নিজের মতের পার্থক্য যথাযথভাবে উপলব্ধি করতে পারছে
০১.০৭.০৫	সাহিত্যের রূপরীতি বুঝে নিজের জীবন ও পরিপার্শ্বের সঙ্গে সাহিত্যের সম্পর্ক তৈরি করে কোনো নির্দিষ্ট বিষয়কে সৃষ্টিশীল উপায়ে প্রকাশ করা।	০১.০৭.০৫.০১	সাহিত্যের রূপরীতি বুঝতে পারছে	সাহিত্যের কিছু মৌলিক রূপরীতি বুঝতে পারছে	সাহিত্যের রূপরীতির অধিকাংশ বৈশিষ্ট্য বুঝতে পারছে	সাহিত্যের বিভিন্ন রূপরীতির বৈশিষ্ট্য বুঝতে পারছে
		০১.০৭.০৫.০২	নিজের জীবন ও পরিপার্শ্বের সাথে সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	নিজের জীবনের সাথে সাহিত্যের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	সাহিত্যের সাথে পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	নিজের জীবন ও পরিপার্শ্বের সাথে সাহিত্যের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে
		০১.০৭.০৫.০৩	সাহিত্যের সাথে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ককে সৃষ্টিশীল উপায়ে প্রকাশ করতে পারছে	সাহিত্যের সাথে নিজ জীবনের সম্পর্ককে হুবুহু প্রকাশ করতে পারছে	সাহিত্যের সাথে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ককে হুবুহু প্রকাশ করতে পারছে	সাহিত্যের সাথে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ককে অলংকৃত ভাষায় প্রকাশ করতে পারছে

০১.০৭.০৬	দৈনন্দিন অভিজ্ঞতার বর্ণনা লিখতে পারা, বিভিন্ন ছক, সারণি, ছবিতে উপস্থাপিত তথ্য-উপাত্তকে বিশ্লেষণাত্মক ভাষায় লিখতে পারা এবং লেখা বা উপস্থাপনে নিজের পর্যবেক্ষণ ও অনুভূতির প্রতিফলন করতে পারা।	০১.০৭.০৬.০১	বিভিন্ন ধরনের লেখা বিশ্লেষণ ও তৈরি করতে পারছে	নির্ধারিত ধরন অনুযায়ী নির্দিষ্ট বিষয়ের উপর নিজের মতো করে লেখা প্রস্তুত করতে পারছে	লেখা, ছবি, ছক ও সারণির বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় উপস্থাপন করতে পারছে	লেখা, ছবি, ছক ও সারণির বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে নিজের মতামত উপস্থাপন করতে পারছে
০১.০৭.০৭	কোনো বক্তব্য, ঘটনা বা বিষয়ে নিজের অভিমতের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা গ্রহণ করতে পারা এবং ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারা।	০১.০৭.০৭.০১	কোনো বক্তব্য, ঘটনা বা বিষয়ে নিজের অভিমতের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা গ্রহণ করতে পারা	কোনো বক্তব্য, ঘটনা বা বিষয়ে নিজের অভিমতের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা মাঝে মাঝে গ্রহণ করতে পারছে	কোনো বক্তব্য, ঘটনা বা বিষয়ে নিজের অভিমতের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা অধিকাংশ ক্ষেত্রেই গ্রহণ করতে পারছে	কোনো বক্তব্য, ঘটনা বা বিষয়ে নিজের অভিমতের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা নিত্য গ্রহণ করতে পারছে
		০১.০৭.০৭.০২	ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারা	সীমিত পরিসরে ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারছে	অধিকাংশ ক্ষেত্রে ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারছে	সর্বদাই ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারছে

পরিশিষ্ট ২

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট

৭ম শ্রেণির নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট পরবর্তী পৃষ্ঠা থেকে ধারাবাহিকভাবে দেওয়া হল। শিক্ষক কোন অভিজ্ঞতা শেষে কোন পারদর্শিতার সূচকে ইনপুট দেবেন তা প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার সাথে দেওয়া আছে। একটা বিষয়ে বিশেষভাবে মনে রাখা জরুরি যে, **শিক্ষার্থী বাংলার বিষয়ভিত্তিক জ্ঞান কতটা মুখস্ত করতে পারছে, শিক্ষক কখনই তার ভিত্তিতে শিক্ষার্থীর অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রা নির্ধারণ করবেন না। বরং পারদর্শিতার সূচক অনুযায়ী যে ধরনের সক্ষমতা (জ্ঞান,দক্ষতা,দৃষ্টিভঙ্গি ও মূল্যবোধ) প্রাসঙ্গিক, তার ওপর শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার মাত্রা নির্ধারণ করবেন।** এক্ষেত্রে পাঠ্যবই বা অন্য যে কোনো নির্ভরযোগ্য রিসোর্স থেকে তথ্য নিয়ে কীভাবে সেই তথ্য শিখন-শেখানো কার্যক্রমে ব্যবহার করছে তা পর্যবেক্ষণ করবেন।

নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতার ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর যে পারদর্শিতা দেখে শিক্ষক তার অর্জিত মাত্রা নিরূপণ করবেন তা ‘শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক’ -এ দেওয়া আছে। একইসাথে, যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করে এই ইনপুট দেবেন তা প্রতিটি ছকের ডান পাশে উল্লেখ আছে। পরিশিষ্ট-৩ এ শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের তথ্য সংগ্রহের একটা ফাঁকা ছক দেওয়া আছে। ঐ ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক অনুলিপি তৈরি করে শিক্ষক প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার তথ্য সংগ্রহ ও সংরক্ষণে ব্যবহার করতে পারবেন।

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক				
অভিজ্ঞতা নং : ১ **অভিজ্ঞতার শিরোনাম : প্রসঙ্গের মধ্যে থেকে যোগাযোগ করি**		**শ্রেণি : ৭ম**		**বিষয় : বাংলা**
পারদর্শিতার সুচক (PI)	**পারদর্শিতার সুচকের মাত্রা**			**যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন**
	□	○	△	
০১.০৭.০১.০১ পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে	শ্রেণীকক্ষের পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনা করে সহপাঠিদের সাথে যোগাযোগ করতে পারছে	শ্রেণীকক্ষের পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনা করে শিক্ষকের সাথে যোগাযোগ করতে পারছে	স্কুলের পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনা করে যে কোনো ব্যক্তির সাথে যোগাযোগ করতে পারছে	- পরিস্থিতি অনুযায়ী যোগাযোগ - উপস্থিত বক্তৃতা
যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে				
	- পরিস্থিতি অনুযায়ী যোগাযোগের ভূমিকা-অভিনয়ে সহপাঠির সাথে যোগাযোগ করতে পারছে - উপস্থিত বক্তৃতায় শ্রেনীকক্ষের পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনা করে সহপাঠিদের সাথে যোগাযোগ করতে পারছে	- পরিস্থিতি অনুযায়ী যোগাযোগের ভূমিকা-অভিনয়ে শিক্ষকের সাথে যোগাযোগ করতে পারছে - উপস্থিত বক্তৃতায় শ্রেনীকক্ষের পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনা করে শিক্ষকের সাথে যোগাযোগ করতে পারছে	- পরিস্থিতি অনুযায়ী যোগাযোগের ভূমিকা-অভিনয়ে স্কুলের যেকোনো ব্যক্তির সাথে যোগাযোগ করতে পারছে - উপস্থিত বক্তৃতায় শ্রেনীকক্ষের পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনা করে সকলের সাথে যোগাযোগ করতে পারছে	
পারদর্শিতার সুচক (PI)	**পারদর্শিতার সুচকের মাত্রা**			**যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন**
	□	○	△	
০১.০৭.০১.০২ ব্যক্তির আগ্রহ-চাহিদাকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে	নিজের আগ্রহ-চাহিদাকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে	অন্যের আগ্রহ-চাহিদাকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে	যেকোনো ব্যক্তির আগ্রহ-চাহিদাকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে	- যোগাযোগের ক্ষেত্রে বিবেচ্য - উপস্থিত বক্তৃতা
যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে				
	- যোগাযোগের ক্ষেত্রে বিবেচ্য ছকের নিজের আগ্রহ-চাহিদাকে প্রাধান্য দিয়ে যোগাযোগ করছে - উপস্থিত বক্তৃতা দেবার সময় নিজের আগ্রহ-চাহিদা বিবেচনায় নিয়ে	- যোগাযোগের ক্ষেত্রে বিবেচ্য ছকের অন্যের আগ্রহ-চাহিদাকে প্রাধান্য দিয়ে যোগাযোগ করছে - উপস্থিত বক্তৃতা দেবার সময় নিজের ও অন্যের আগ্রহ-চাহিদা	- যোগাযোগের ক্ষেত্রে বিবেচ্য ছকের নিজের ও অন্যের বা যেকোনো আগ্রহ-চাহিদাকে প্রাধান্য দিয়ে যোগাযোগ করছে - উপস্থিত বক্তৃতা দেবার সময়	

	যোগাযোগ করতে পারছে	বিবেচনায় নিয়ে যোগাযোগ করতে পারছে	সকলের আগ্রহ-চাহিদা বিবেচনায় নিয়ে যোগাযোগ করতে পারছে	
পারদর্শিতার সুচক (PI)	**যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে**			**যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন**
	□	○	△	
০১.০৭.০১.০৩ প্রসঙ্গের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট থেকে যোগাযোগ করতে পারছে	অপ্রাসঙ্গিকভাবে যোগাযোগ করতে পারছে	কিছু কিছু ক্ষেত্রে প্রাসঙ্গিকভাবে যোগাযোগ করতে পারছে	প্রাসঙ্গিকভাবে যোগাযোগ করতে পারছে	- ১০ নং পৃষ্ঠার কাজ - ১২ নং পৃষ্ঠার কাজ - উপস্থিত বক্তৃতা
যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে				
	- ১০ নং পৃষ্ঠার প্রশ্নোত্তর এ অপ্রাসঙ্গিকভাবে যোগাযোগ করতে পারছে - ১২ নং পৃষ্ঠার কাজে স্বল্প পরিসরে প্রাসঙ্গিক ও অপ্রাসঙ্গিক কথার পার্থক্য করতে পারছে - উপস্থিত বক্তৃতায় অপ্রাসঙ্গিকভাবে বক্তব্য প্রদান করতে পারছে	- ১০ নং পৃষ্ঠার প্রশ্নোত্তর এ কিছু কিছু ক্ষেত্রে প্রাসঙ্গিকভাবে যোগাযোগ করতে পারছে - ১২ নং পৃষ্ঠার কাজে বেশিরভাগ প্রাসঙ্গিক ও অপ্রাসঙ্গিক কথার পার্থক্য করতে পারছে - উপস্থিত বক্তৃতায় কিছু কিছু ক্ষেত্রে প্রাসঙ্গিকভাবে বক্তব্য প্রদান করতে পারছে	- ১০ নং পৃষ্ঠার প্রশ্নোত্তর এ প্রাসঙ্গিকভাবে যোগাযোগ করতে পারছে - ১২ নং পৃষ্ঠার কাজে যথাযথভাবে প্রাসঙ্গিক ও অপ্রাসঙ্গিক কথার পার্থক্য করতে পারছে - উপস্থিত বক্তৃতায় প্রাসঙ্গিকভাবে যোগাযোগ করতে পারছে	

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">অভিজ্ঞতা নং : ২
অভিজ্ঞতার শিরোনাম : প্রমিত ভাষায় কথা বলি</td><td colspan="2">শ্রেণি : ৭ম</td><td>বিষয় : বাংলা</td></tr>
<tr><td rowspan="2">পারদর্শিতার সুচক (PI)</td><td colspan="3">পারদর্শিতার সুচকের মাত্রা</td><td rowspan="2">যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td>০১.০৭.০২.০১ ব্যক্তিক, সামাজিক পরিসরে প্রমিত বাংলায় কথা বলতে/ প্রকাশ করতে পারছে</td><td>ব্যক্তিক পরিসরে প্রমিত ও আঞ্চলিক শব্দের মিশ্রণে কথা বলতে/প্রকাশ করতে পারছে</td><td>ব্যক্তিক পরিসরে প্রমিত ভাষা ব্যবহার কথা বলতে/প্রকাশ করতে পারছে</td><td>ব্যক্তিক ও সামাজিক পরিসরে প্রমিত ভাষা ব্যবহার করে কথা বলতে বা প্রকাশ করতে পারছে</td><td rowspan="3">- প্রমিত ভাষার প্রয়োগ
- শব্দ খুঁজি
- উচ্চারণ ঠিক রেখে ছড়া পড়ি
- আঞ্চলিক বাক্য থেকে প্রমিত রূপে রূপান্তর করার ছক
- প্রমিত ভাষার চর্চা</td></tr>
<tr><td colspan="4">যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে</td></tr>
<tr><td></td><td>শিখন অভিজ্ঞতার বিভিন্ন কাজে ব্যক্তিক পরিসরে প্রমিত ও আঞ্চলিক শব্দের মিশ্রণে কথা বলতে/প্রকাশ করতে পারছে</td><td>শিখন অভিজ্ঞতার বিভিন্ন কাজে ব্যক্তিক পরিসরে প্রমিত ভাষার ব্যবহার করে কথা বলতে/প্রকাশ করতে পারছে</td><td>শিখন অভিজ্ঞতার ‘প্রমিত ভাষার চর্চা’ অনুশীলনীটিতে যথাযথভাবে প্রমিত ভাষা ব্যবহার করে কথা বলতে বা প্রকাশ করতে পারছে</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">অভিজ্ঞতা নং : ৩
অভিজ্ঞতার শিরোনাম : অর্থ বুঝে বাক্য লিখি</td><td colspan="2">শ্রেণি : ৭ম</td><td>বিষয় : বাংলা</td></tr>
<tr><td rowspan="2">পারদর্শিতার সুচক (PI)</td><td colspan="3">পারদর্শিতার সুচকের মাত্রা</td><td rowspan="2">যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td>০১.০৭.০৩.০১ বিভিন্ন ধরনের শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে</td><td>পঠিত শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে</td><td>পঠিত শব্দের বাইরে কিছু নতুন শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে</td><td>যেকোনো শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে</td><td rowspan="3">- ৩০ নং পৃষ্ঠার কাজ
- ৩৩ নং পৃষ্ঠার কাজ
- ৪৯ নং পৃষ্ঠার কাজ</td></tr>
<tr><td colspan="4">যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে</td></tr>
<tr><td></td><td>- ৩০ নং পৃষ্ঠার কাজে পঠিত শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ৪৯ এ পঠিত শব্দের ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে</td><td>- ৩০ নং পৃষ্ঠার কাজে পঠিত শব্দ ও কিছু নতুন শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ৪৯ এ পঠিত শব্দের বাইরেও কিছু শব্দ ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে
-</td><td>- ৩৩ নং পৃষ্ঠার কাজে পঠিত শব্দ ও কিছু নতুন শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ৪৯ এ পঠিত শব্দ ও নতুন শব্দের ব্যবহার করে বাক্য যথাযথভাবে তৈরি করতে পারছে</td></tr>
<tr><td rowspan="2">পারদর্শিতার সুচক (PI)</td><td colspan="3">পারদর্শিতার সুচকের মাত্রা</td><td rowspan="2">যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td>০১.০৭.০৩.০২ বিভিন্ন ধরনের শব্দের অর্থবৈচিত্র্যকে ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে</td><td>পঠিত শব্দের অর্থবৈচিত্র্যকে ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে</td><td>পঠিত শব্দের বাইরে কিছু নতুন অর্থবৈচিত্র্যকে ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে</td><td>নানান শব্দের অর্থবৈচিত্র্যকে ব্যবহার করে বিভিন্ন সংগঠনের বাক্য তৈরি করতে পারছে</td><td rowspan="3">- পৃষ্ঠা ৪৩ ও ৪৬ এর কাজ</td></tr>
<tr><td colspan="4">যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে</td></tr>
<tr><td></td><td>- ৪৩ নং পৃষ্ঠার কাজে করিপয় শব্দের অর্থবৈচিত্র্য নির্ধারণ করতে পারছে
- প্রতিশব্দ ব্যবহার না করেই পৃষ্ঠা ৪৬ এর কাজটি করতে পারছে</td><td>- ৪৩ নং পৃষ্ঠার কাজে বেশিরভাগ শব্দের অর্থবৈচিত্র্য নির্ধারণ করতে পারছে
- পাঠ্যবইয়ে প্রদত্ত প্রতিশব্দগুলো ব্যবহার করে পৃষ্ঠা ৪৬ এর কাজটি করতে পারছে</td><td>- ৪৩ নং পৃষ্ঠার কাজে সবগুলো শব্দের অর্থবৈচিত্র্য নির্ধারণ করতে পারছে
- পাঠ্যবইয়ের প্রদত্ত প্রতিশব্দগুলোর বাইরেও প্রতিশব্দ প্রয়োগ করে পৃষ্ঠা ৪৬ এর কাজটি করতে পারছে</td></tr>
<tr><td>পারদর্শিতার সুচক (PI)</td><td colspan="3">পারদর্শিতার সুচকের মাত্রা</td><td>যে শিখন</td></tr>
</table>

	□	○	△	**কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন**
০১.০৭.০৩.০৩ বিভিন্ন সংগঠনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) বাক্য তৈরি করতে পারছে	যেকোনো এক ধরনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) তৈরি করতে পারছে	যেকোনো দুই ধরনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) তৈরি করতে পারছে	বিভিন্ন সংগঠনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) তৈরি করতে পারছে	- পৃষ্ঠা নং ৫৬ এর কাজ - পৃষ্ঠা নং ৫৮ এর কাজ - পৃষ্ঠা নং ৫৯ এর কাজ
যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে				
	- পৃষ্ঠা নং ৫৬ এর কাজে যেকোনো এক ধরনের বাক্য শনাক্ত করতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ৫৮ এর কাজে যেকোনো এক ধরনের বাক্য শনাক্ত করতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ৫৯ এর কাজে যেকোনো এক ধরনের বাক্য তৈরি করতে পারছে	- পৃষ্ঠা নং ৫৬ এর কাজে যেকোনো দুই ধরনের বাক্য শনাক্ত করতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ৫৮ এর কাজে যেকোনো দুই ধরনের বাক্য শনাক্ত করতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ৫৯ এর কাজে যেকোনো দুই ধরনের বাক্য তৈরি করতে পারছে	- পৃষ্ঠা নং ৫৬ এর কাজে তিন ধরনেরই বাক্য শনাক্ত করতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ৫৮ এর কাজে তিন ধরনেরই বাক্য শনাক্ত করতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ৫৯ এর কাজে ৩ ধরনেরই বাক্য তৈরি করতে পারছে	

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক				
অভিজ্ঞতা নং : ৪ ও ৫ **অভিজ্ঞতার শিরোনাম : চারপাশের লেখার সাথে পরিচিত হই ও বুঝে পড়ি লিখতে শিখি**			**শ্রেণি : ৭ম**	**বিষয় : বাংলা**
পারদর্শিতার সুচক (PI)	**পারদর্শিতার সুচকের মাত্রা**			**যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন**
	□	○	△	
০১.০৭.০৪.০১ প্রায়োগিক, বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, বিশ্লেষণমূলক ও কল্পনানির্ভর কোনো লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারছে	বর্ণনামূলক ও তথ্যমূলক লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারছে	বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক ও প্রায়োগিক লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারছে	প্রায়োগিক, বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, বিশ্লেষণমূলক ও কল্পনানির্ভর লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারছে	- এই PI টি শিখন অভিজ্ঞতা ৪:**"চারপাশের লেখার সাথে পরিচিত হই"** এর সাথে সম্পর্কিত - পৃষ্ঠা নং ৬০-৬৯ এর কাজ - পৃষ্ঠা নং ৭১ এর নিজেরা করি
	যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে			
	- ৬০-৬৪ নং পৃষ্ঠার কাজে লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারছে	- ৬৫-৬৯ নং পৃষ্ঠার কাজে লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারছে	- ৬০-৬৯ পৃষ্ঠার সবগুলো কাজ যথাযথভাবে করতে পারছে - নিজেরা নমুনা তৈরি করতে পারছে	
পারদর্শিতার সুচক (PI)	**পারদর্শিতার সুচকের মাত্রা**			**যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন**
	□	○	△	
০১.০৭.০৪.০২ লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সঙ্গে নিজের মতের পার্থক্য উপলব্ধি করতে পারছে	বর্ণনামূলক ও তথ্যমূলক লেখায় লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সাথে নিজের মতের পার্থক্য উপলব্ধি করতে পারছে	বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক ও প্রায়োগিক লেখায় লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সাথে নিজের মতের পার্থক্য উপলব্ধি করতে পারছে	প্রায়োগিক, বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, বিশ্লেষণমূলক ও কল্পনানির্ভর লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সাথে নিজের মতের পার্থক্য যথাযথভাবে উপলব্ধি করতে পারছে	- এই PI টি শিখন অভিজ্ঞতা ৫: **"বুঝে পড়ি লিখতে শিখি"** এর সাথে সম্পর্কিত - পৃষ্ঠা নং ৮২ এর প্রশ্নোত্তর - পৃষ্ঠা নং ৮৪ এর ছক - পৃষ্ঠা নং ৮৯-৯০ এর প্রশ্নোত্তর - পৃষ্ঠা নং ৯২ এর ছক - পৃষ্ঠা নং ৯৮ এর প্রশ্নোত্তর
	যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে			
	- পৃষ্ঠা নং ৮২ এর প্রশ্নসমূহের যথাযথভাবে উত্তর লিখতে বা প্রকাশ	- পৃষ্ঠা নং ৮৩ এর বলি ও লিখি নিজের ভাষায় লিখতে বা প্রকাশ করতে পারছে	- পৃষ্ঠা নং ৮৪ এর ছক পূরণ করতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ৯২ এর ছক পূরণ করতে পারছে	

	করতে পারছে (বর্ণনামূলক) - পৃষ্ঠা নং ৮৯-৯০ এর প্রশ্নসমূহের যথাযথভাবে উত্তর লিখতে বা প্রকাশ করতে পারছে (তথ্যমূলক)	(বর্ণনামূলক) - পৃষ্ঠা নং ৯১ এর বলি ও লিখি নিজের ভাষায় লিখতে বা প্রকাশ করতে পারছে (তথ্যমূলক) - পৃষ্ঠা নং ৭৪ এর প্রশ্নসমূহের যথাযথভাবে উত্তর লিখতে বা প্রকাশ করতে পারছে (প্রায়োগিক)	(তথ্যমূলক) - পৃষ্ঠা নং ৯৮ এর প্রশ্নোত্তরের যথাযথ উত্তর করতে পারছে (বিশ্লেষণমূলক) - পৃষ্ঠা নং ৯৯ এর বলি ও লিখি নিজের ভাষায় লিখতে বা প্রকাশ করতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ১০০ এর লেখা নিয়ে মতামতের ছকে নিজের মতামত প্রকাশ করতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ১১২ এর প্রশ্নোত্তর করতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ১১৪ এর ছকে নিজের মত প্রকাশ করতে পারছে	- পৃষ্ঠা নং ১০০ এর মতামত ছক - পৃষ্ঠা নং ১১২, ১১৪ এর কাজ

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক				
অভিজ্ঞতা নং : ৬ **অভিজ্ঞতার শিরোনাম : সাহিত্য পড়ি লিখতে শিখি**		**শ্রেণি : ৭ম**		**বিষয় : বাংলা**
পারদর্শিতার সুচক (PI)	**পারদর্শিতার সুচকের মাত্রা**			**যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন**
	□	○	△	
০১.০৭.০৫.০১ সাহিত্যের রূপরীতি বুঝতে পারছে	সাহিত্যের কিছু মৌলিক রূপরীতি বুঝতে পারছে	সাহিত্যের রূপরীতির অধিকাংশ বৈশিষ্ট্য বুঝতে পারছে	সাহিত্যের বিভিন্ন রূপরীতির বৈশিষ্ট্য বুঝতে পারছে	- কবিতার বৈশিষ্ট্য খুঁজি - রচিত কবিতা ‘যাচাই করি’ - ছড়ার বৈশিষ্ট্য খুঁজি - গানের বৈশিষ্ট্য খুঁজি - গল্পের বৈশিষ্ট্য খুঁজি - প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্য খুঁজি - রচিত প্রবন্ধ ‘যাচাই করি’ - নাটকের বৈশিষ্ট্য খুঁজি - সাহিত্যের রূপ বুঝি - পৃষ্ঠা নং ১৮১ এর ছক পূরণ করার কাজ
যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে				
	- ‘কবিতার বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে কিছু মৌলিক রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - রচিত কবিতা ‘যাচাই করি’ এর কাজে কিছু মৌলিক রূপরীতি খুঁজে পেয়েছে - ‘ছড়ার বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে কিছু মৌলিক রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - ‘গানের বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে কিছু মৌলিক রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - ‘গল্পের বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে কিছু মৌলিক রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - ‘প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে কিছু মৌলিক রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - রচিত প্রবন্ধ ‘যাচাই করি’ এর কাজে কিছু মৌলিক রূপরীতি চিহ্নিত করতে	- ‘কবিতার বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে অধিকাংশ রূপরীতির বৈশিষ্ট্য চিহ্নিত করতে পারছে - রচিত কবিতা ‘যাচাই করি’ এর কাজে অধিকাংশ রূপরীতি খুঁজে পেয়েছে - ‘ছড়ার বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে অধিকাংশ রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - ‘গানের বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে অধিকাংশ রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - ‘গল্পের বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে অধিকাংশ রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - ‘প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে অধিকাংশ রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - রচিত প্রবন্ধ ‘যাচাই করি’ এর কাজে অধিকাংশ রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে	- ‘কবিতার বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে যথাযথভাবে রূপরীতির বৈশিষ্ট্য চিহ্নিত করতে পারছে - রচিত কবিতা ‘যাচাই করি’ এর কাজে যথাযথভাবে রূপরীতি খুঁজে পেয়েছে - ‘ছড়ার বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে যথাযথভাবে রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - ‘গানের বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে যথাযথভাবে রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - ‘গল্পের বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে যথাযথভাবে রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - ‘প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে যথাযথভাবে রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - রচিত প্রবন্ধ ‘যাচাই করি’ এর কাজে যথাযথুভাবে রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে	

	পারছে - ‘নাটকের বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে কিছু মৌলিক রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - ‘সাহিত্যের রূপ বুঝি’ এর কাজে কিছু মৌলিক রুপরীতি লিখতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ১৮১ এর ছক পূরণ করার কাজে কিছু মৌলিক রুপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে	- ‘নাটকের বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে অধিকাংশ রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - ‘সাহিত্যের রূপ বুঝি’ এর কাজে অধিকাংশ রুপরীতি লিখতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ১৮১ এর ছক পূরণ করার কাজে অধিকাংশ রুপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে	‘নাটকের বৈশিষ্ট্য খুঁজি’ এর কাজে যথাযথুভাবে রূপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে - ‘সাহিত্যের রূপ বুঝি’ এর কাজে যথাযথভাবে রুপরীতি লিখতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ১৮১ এর ছক পূরণ করার কাজে যথাযথভাবে রুপরীতি চিহ্নিত করতে পারছে	
পারদর্শিতার সুচক (PI)	**পারদর্শিতার সুচকের মাত্রা**			**যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন**
	□	○	△	
০১.০৭.০৫.০২ নিজের জীবন ও পরিপার্শ্বের সাথে সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	নিজের জীবনের সাথে সাহিত্যের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	সাহিত্যের সাথে পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	নিজের জীবন ও পরিপার্শ্বের সাথে সাহিত্যের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	- ‘মাঝি’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজি - ‘ময়নামতীর চর’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজি - ‘নোলক’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজি - ‘তোলপাড়’ গল্পের জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজি - ‘আষাঢ়ের এক রাতে’ গল্পের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজি - ‘সেই ছেলেটি’ নাটকের সাথে
যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে				
	- ‘মাঝি’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবনের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে - ‘ময়নামতীর চর’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবনের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে - ‘নোলক’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবনের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে - ‘তোলপাড়’ গল্পের জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবনের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	- ‘মাঝি’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে পারিপার্শ্বিক বিষয়ের সাথে সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে - ‘ময়নামতীর চর’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে পারিপার্শ্বিক বিষয়ের সাথে সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে - ‘নোলক’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে পারিপার্শ্বিক বিষয়ের সাথে সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে - ‘তোলপাড়’ গল্পের জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে পারিপার্শ্বিক বিষয়ের সাথে সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	- ‘মাঝি’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে - ‘ময়নামতীর চর’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে - ‘নোলক’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে - ‘তোলপাড়’ গল্পের জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	

	- ‘আষাঢ়ের এক রাতে’ গল্পের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবনের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে - ‘সেই ছেলেটি’ নাটকের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবনের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	- ‘আষাঢ়ের এক রাতে’ গল্পের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজির কাজে পারিপার্শ্বিক বিষয়ের সাথে সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে - ‘সেই ছেলেটি’ নাটকের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজির কাজে পারিপার্শ্বিক বিষয়ের সাথে সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	- ‘আষাঢ়ের এক রাতে’ গল্পের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে - ‘সেই ছেলেটি’ নাটকের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	জীবনের সম্পর্ক খুঁজি
পারদর্শিতার সুচক (PI)	**যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে**			**যে শিন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন**
	□	○	△	
০১.০৭.০৫.০৩ সাহিত্যের সাথে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ককে সৃষ্টিশীল উপায়ে প্রকাশ করতে পারছে	সাহিত্যের সাথে নিজ জীবনের সম্পর্ককে হুবুহু প্রকাশ করতে পারছে	সাহিত্যের সাথে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ককে হুবুহু প্রকাশ করতে পারছে	সাহিত্যের সাথে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ককে অলংকৃত ভাষায় প্রকাশ করতে পারছে	- ‘মাঝি’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজি - ‘ময়নামতীর চর’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজি - ‘নোলক’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজি - ‘তোলপাড়’ গল্পের জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজি - ‘আষাঢ়ের এক রাতে’ গল্পের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজি - ‘সেই ছেলেটি’ নাটকের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজি
যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে				
	- ‘মাঝি’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবনের সম্পর্ক তৈরি করে হুবুহু প্রকাশ করতে পারছে - ‘ময়নামতীর চর’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবনের সম্পর্ক তৈরি করে হুবুহু প্রকাশ করতে পারছে - ‘নোলক’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবনের সম্পর্ক তৈরি করে হুবুহু প্রকাশ করতে পারছে - ‘তোলপাড়’ গল্পের জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ	- ‘মাঝি’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে পারিপার্শ্বিক বিষয়ের সাথে সম্পর্ক তৈরি করে হুবুহু প্রকাশ করতে পারছে - ‘ময়নামতীর চর’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে পারিপার্শ্বিক বিষয়ের সাথে সম্পর্ক তৈরি করে হুবুহু প্রকাশ করতে পারছে - ‘নোলক’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে পারিপার্শ্বিক বিষয়ের সাথে সম্পর্ক তৈরি করে হুবুহু প্রকাশ করতে পারছে - ‘তোলপাড়’ গল্পের জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে পারিপার্শ্বিক	- ‘মাঝি’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করে অলংকৃত ভাষায় প্রকাশ করতে পারছে - ‘ময়নামতীর চর’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করে অলংকৃত ভাষায় প্রকাশ করতে পারছে - ‘নোলক’ কবিতার জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করে অলংকৃত ভাষায় প্রকাশ করতে পারছে	

	জীবনের সম্পর্ক তৈরি করে হুবুহ প্রকাশ করতে পারছে - ‘আষাঢ়ের এক রাতে’ গল্পের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবনের সম্পর্ক তৈরি করে হুবুহ প্রকাশ করতে পারছে - ‘সেই ছেলেটি’ নাটকের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবনের সম্পর্ক তৈরি করে হুবুহ প্রকাশ করতে পারছে	বিষয়ের সাথে সম্পর্ক তৈরি করে হুবুহ প্রকাশ করতে পারছে - ‘আষাঢ়ের এক রাতে’ গল্পের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজির কাজে পারিপার্শ্বিক বিষয়ের সাথে সম্পর্ক তৈরি করে হুবুহ প্রকাশ করতে পারছে - ‘সেই ছেলেটি’ নাটকের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজির কাজে পারিপার্শ্বিক বিষয়ের সাথে সম্পর্ক তৈরি করে হুবুহ প্রকাশ করতে পারছে	- ‘তোলপাড়’ গল্পের জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করে অলংকৃত ভাষায় প্রকাশ করতে পারছে - ‘আষাঢ়ের এক রাতে’ গল্পের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করে অলংকৃত ভাষায় প্রকাশ করতে পারছে - ‘সেই ছেলেটি’ নাটকের সাথে জীবনের সম্পর্ক খুঁজির কাজে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করে অলংকৃত ভাষায় প্রকাশ করতে পারছে	

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">অভিজ্ঞতা নং : ৫ ও ৬
অভিজ্ঞতার শিরোনাম : সাহিত্য পড়ি লিখতে শিখি ও বুঝে পড়ি লিখতে শিখি</td><td colspan="2">শ্রেণি : ৭ম</td><td>বিষয় : বাংলা</td></tr>
<tr><td rowspan="2">পারদর্শিতার সুচক (PI)</td><td colspan="3">পারদর্শিতার সুচকের মাত্রা</td><td rowspan="2">যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td>০১.০৭.০৬.০১ বিভিন্ন ধরনের লেখা বিশ্লেষণ ও তৈরি করতে পারছে</td><td>নির্ধারিত ধরন অনুযায়ী নির্দিষ্ট বিষয়ের উপর নিজের মতো করে লেখা প্রস্তুত করতে পারছে</td><td>লেখা, ছবি, ছক ও সারণির বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় উপস্থাপন করতে পারছে</td><td>লেখা, ছবি, ছক ও সারণির বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে নিজের মতামত উপস্থাপন করতে পারছে</td><td rowspan="3">- পৃষ্ঠা নং ৭৪ এর ‘পড়ে কি বুঝলাম’
- পৃষ্ঠা নং ৭৫ এর ‘বলি ও লিখি’
- পৃষ্ঠা নং ৭৮ এর ‘চিঠি লিখি’
- পৃষ্ঠা নং ৮২ এর ‘পড়ে কি বুঝলাম’
- পৃষ্ঠা নং ৮৩ এর ‘বলি ও লিখি’
- পৃষ্ঠা নং ৮৪ এর মতামতের ছক
- পৃষ্ঠা নং ৮৫ এর ‘বিবরণ লিখি’
- পৃষ্ঠা নং ৮৯ এর ‘পড়ে কি বুঝলাম’
- পৃষ্ঠা নং ৯১ এর ‘বলি ও লিখি’
- পৃষ্ঠা নং ৯২ এর মতামতের ছক
- পৃষ্ঠা নং ৯৩ এর ‘তথ্যমূলক রচনা লিখি’
- পৃষ্ঠা নং ৯৮ এর ‘পড়ে কি বুঝলাম’
- পৃষ্ঠা নং ৯৯ এর ‘বলি</td></tr>
<tr><td colspan="4">যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে</td></tr>
<tr><td></td><td>- পৃষ্ঠা নং ৭৮ এর ‘চিঠি লিখি’ এর লেখা নিজের মতো করে প্রস্তুত করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ৮৫ এর ‘বিবরণ লিখি’ এর লেখা নিজের মতো করে প্রস্তুত করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ৯৩ এর ‘তথ্যমূলক রচনা লিখি’ এর লেখা নিজের মতো করে প্রস্তুত করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ১০২ এর বাক্য রচনা করা এর লেখা নিজের মতো করে প্রস্তুত করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ১১৫ এর ‘কল্পনানির্ভর রচনা লিখি’ এর লেখা নিজের মতো করে প্রস্তুত করতে পারছে</td><td>- পৃষ্ঠা নং ৭৫ এর ‘বলি ও লিখি’ এর কাজে নিজের ভাষায় বিষয়বস্তু উপস্থাপন করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ৮৩ এর ‘বলি ও লিখি’ এর কাজে নিজের ভাষায় বিষয়বস্তু উপস্থাপন করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ৯১ এর ‘বলি ও লিখি’ এর কাজে নিজের ভাষায় বিষয়বস্তু উপস্থাপন করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ৯৯ এর ‘বলি ও লিখি’ এর কাজে নিজের ভাষায় বিষয়বস্তু উপস্থাপন করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ১১৩ এর ‘বলি ও লিখি’ এর কাজে নিজের ভাষায় বিষয়বস্তু উপস্থাপন করতে পারছে</td><td>- পৃষ্ঠা নং ৭৪ এর ‘পড়ে কি বুঝলাম’ এর কাজে বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে নিজের মতামত উপস্থাপন করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ৮২ এর ‘পড়ে কি বুঝলাম’ এর কাজে বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে নিজের মতামত উপস্থাপন করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ৮৪ এর মতামতের ছক এর কাজে বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে নিজের মতামত উপস্থাপন করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ৮৯ এর ‘পড়ে কি বুঝলাম’ এর কাজে বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে নিজের মতামত উপস্থাপন করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ৯৮ এর ‘পড়ে কি বুঝলাম’ এর কাজে বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে নিজের মতামত উপস্থাপন করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ১০০ এর মতামতের ছক এর কাজে বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে নিজের মতামত উপস্থাপন করতে পারছে
- পৃষ্ঠা নং ১০২ এর ‘বিশ্লেষণমূলক’ অনুচ্ছেদ লেখার কাজে বিষয়বস্তু</td></tr>
</table>

			বিশ্লেষণ করে নিজের মতামত উপস্থাপন করতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ১১৪ এর মতামতের ছক এর কাজে বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে নিজের মতামত উপস্থাপন করতে পারছে - পৃষ্ঠা নং ১১২ এর 'পড়ে কি বুঝলাম' এর কাজে বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে নিজের মতামত উপস্থাপন করতে পারছে	ও লিখি' - পৃষ্ঠা নং ১০০ এর মতামতের ছক - পৃষ্ঠা নং ১০২ এর বাক্য রচনা করা - পৃষ্ঠা নং ১০২ এর 'বিশ্লেষণমূলক' অনুচ্ছেদ লেখার কাজ - পৃষ্ঠা নং ১১২ এর 'পড়ে কি বুঝলাম' - পৃষ্ঠা নং ১১৩ এর 'বলি ও লিখি' - পৃষ্ঠা নং ১১৪ এর মতামতের ছক - পৃষ্ঠা নং ১১৫ এর 'কল্পনানির্ভর রচনা লিখি'

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক

অভিজ্ঞতা নং : ৭ **অভিজ্ঞতার শিরোনাম : অন্যের মত বিবেচনায় নিয়ে আলোচনা করি**		**শ্রেণি : ৭ম**		**বিষয় : বাংলা**
পারদর্শিতার সুচক (PI)	**পারদর্শিতার সুচকের মাত্রা**			**যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন**
	□	○	△	
০১.০৭.০৭.০১ কোনো বক্তব্য, ঘটনা বা বিষয়ে নিজের অভিমতের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা গ্রহণ করতে পারা	কোনো বক্তব্য, ঘটনা বা বিষয়ে নিজের অভিমতের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা মাঝে মাঝে গ্রহণ করতে পারছে	কোনো বক্তব্য, ঘটনা বা বিষয়ে নিজের অভিমতের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা অধিকাংশ ক্ষেত্রেই গ্রহণ করতে পারছে	কোনো বক্তব্য, ঘটনা বা বিষয়ে নিজের অভিমতের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা নিত্য গ্রহণ করতে পারছে	- পৃষ্ঠা নং ১৮৪ এর 'প্রশ্ন করি জবাব খুঁজি' - পৃষ্ঠা নং ১৮৫ এর 'ছবি দেখে আলোচনা করি' - পৃষ্ঠা নং ১৮৬ এর ছক - পৃষ্ঠা নং ১৮৭ এর ছক
যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে				
	উল্লিখিত কাজে নিজের অভিমত বা প্রশ্নের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা মাঝে মাঝে গ্রহণ করতে পারছে	উল্লিখিত কাজে নিজের অভিমত বা প্রশ্নের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা অধিকাংশ ক্ষেত্রেই গ্রহণ করতে পারছে	উল্লিখিত কাজে নিজের অভিমত বা প্রশ্নের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা নিত্য গ্রহণ করতে পারছে	
পারদর্শিতার সুচক (PI)	**পারদর্শিতার সুচকের মাত্রা**			**যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করবেন**
	□	○	△	
০১.০৭.০৭.০২ ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারা	সীমিত পরিসরে ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারছে	অধিকাংশ ক্ষেত্রে ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারছে	সর্বদাই ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারছে	- পৃষ্ঠা নং ১৮৭ এর বিতর্ক করি
যে পারদর্শিতা দেখে মাত্রা নিরূপণ করা যেতে পারে				
	উল্লিখিত কাজে সীমিত পরিসরে ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারছে	উল্লিখিত কাজে অধিকাংশ ক্ষেত্রে ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারছে	উল্লিখিত কাজে সর্বদাই ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারছে	

পরিশিষ্ট ৩

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক

নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক পরবর্তী পৃষ্ঠায় দেওয়া হলো। শিক্ষার্থীর সংখ্যা বিবেচনায় শিক্ষকগণ প্রতি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে এই ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক অনুলিপি তৈরি করে নেবেন।

উদাহরণ:

'প্রসঙ্গের মধ্যে থেকে যোগাযোগ করি' শিখন অভিজ্ঞতায় শিক্ষার্থীর পারদর্শিতা মূল্যায়নের সুবিধার্থে একটি পারদর্শিতার সূচক নির্বাচন করা হয়েছে, সেটি হলো .... (পরিশিষ্ট-২ দেখুন)। শিক্ষক উক্ত শিখন অভিজ্ঞতার টপশিটের সাথে পরের পৃষ্ঠায় দেওয়া ছকটি পূরণ করে ব্যবহার করবেন। নিচে নমুনা হিসেবে কয়েকজন শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার মাত্রা কীভাবে রেকর্ড করবেন তা দেখানো হয়েছে।

প্রতিষ্ঠানের নাম :					তারিখ:
অভিজ্ঞতা নং :	শ্রেণি :		বিষয় :	বাংলা	শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর
শিখন অভিজ্ঞতার শিরোনাম :					মোঃ আকরাম হোসেন

রোল নং	নাম							
০১	মোহনা চৌধুরী	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০২	রাসেল আহমেদ	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০৩	অমিত কুণ্ডু	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০৪	নিলুফার ইয়াসমিন	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০৫	শিউলি সরকার	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০৬	পার্থ রোজারিও	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△

প্রতিষ্ঠানের নাম :					তারিখ:
অভিজ্ঞতা নং :	শ্রেণি :		বিষয় :	বাংলা	শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর :
শিখন অভিজ্ঞতার শিরোনাম :					

রোল নং	নাম							
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△

রোল নং	নাম							
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△

পরিশিষ্ট ৪

ষান্মাসিক মূল্যায়ন শেষে শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্ট

প্রতিষ্ঠানের নাম			
শিক্ষার্থীর নাম :			
শিক্ষার্থীর আইডি :	শ্রেণি : ৭ম	বিষয় : বাংলা	শিক্ষকের নাম :

পারদর্শিতার সুচকের মাত্রা			
পারদর্শিতার সুচক	শিক্ষার্থীর পারদর্শীতার মাত্রা		
০১.০৭.০১.০১ পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে	□	○	△
	শ্রেণীকক্ষের পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনা করে সহপাঠিদের সাথে যোগাযোগ করতে পারছে	শ্রেণীকক্ষের পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনা করে শিক্ষকের সাথে যোগাযোগ করতে পারছে	স্কুলের পরিবেশ-পরিস্থিতিকে বিবেচনা করে যে কোনো ব্যক্তির সাথে যোগাযোগ করতে পারছে
০১.০৭.০১.০২ ব্যক্তির আগ্রহ-চাহিদাকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে	□	○	△
	নিজের আগ্রহ-চাহিদাকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে	অন্যের আগ্রহ-চাহিদাকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে	যেকোনো ব্যক্তির আগ্রহ-চাহিদাকে বিবেচনায় রেখে যোগাযোগ করতে পারছে
০১.০৭.০১.০৩ প্রসঙ্গের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট থেকে যোগাযোগ করতে পারছে	□	○	△
	অপ্রাসঙ্গিকভাবে যোগাযোগ করতে পারছে	কিছু কিছু ক্ষেত্রে প্রাসঙ্গিকভাবে যোগাযোগ করতে পারছে	প্রাসঙ্গিকভাবে যোগাযোগ করতে পারছে
০১.০৭.০২.০১ ব্যক্তিক, সামাজিক পরিসরে প্রমিত বাংলায় কথা বলতে/ প্রকাশ করতে পারছে	□	○	△
	ব্যক্তিক পরিসরে প্রমিত ও আঞ্চলিক শব্দের মিশ্রণে কথা বলতে/প্রকাশ করতে পারছে	ব্যক্তিক পরিসরে প্রমিত ভাষা ব্যবহার কথা বলতে/প্রকাশ করতে পারছে	ব্যক্তিক ও সামাজিক পরিসরে প্রমিত ভাষা ব্যবহার করে কথা বলতে বা প্রকাশ করতে পারছে
০১.০৭.০৩.০১ বিভিন্ন ধরনের শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে	□	○	△
	পঠিত শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে	পঠিত শব্দের বাইরে কিছু নতুন শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে	যেকোনো শব্দের গঠন ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে
	□	○	△

০১.০৭.০৩.০২ বিভিন্ন ধরনের শব্দের অর্থবৈচিত্র্যকে ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে	পঠিত শব্দের অর্থবৈচিত্র্যকে ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে	পঠিত শব্দের বাইরে কিছু নতুন অর্থবৈচিত্র্যকে ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করতে পারছে	নানান শব্দের অর্থবৈচিত্র্যকে ব্যবহার করে বিভিন্ন সংগঠনের বাক্য তৈরি করতে পারছে
০১.০৭.০৩.০৩ বিভিন্ন সংগঠনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) বাক্য তৈরি করতে পারছে	□	○	△
	যেকোনো এক ধরনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) তৈরি করতে পারছে	যেকোনো দুই ধরনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) তৈরি করতে পারছে	বিভিন্ন সংগঠনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) তৈরি করতে পারছে
০১.০৭.০৪.০১ প্রায়োগিক, বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, বিশ্লেষণমূলক ও কল্পনানির্ভর কোনো লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারছে	□	○	△
	বর্ণনামূলক ও তথ্যমূলক লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারছে	বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক ও প্রায়োগিক লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারছে	প্রায়োগিক, বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, বিশ্লেষণমূলক ও কল্পনানির্ভর লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারছে
০১.০৭.০৪.০২ লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সঙ্গে নিজের মতের পার্থক্য উপলব্ধি করতে পারছে	□	○	△
	বর্ণনামূলক ও তথ্যমূলক লেখায় লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সাথে নিজের মতের পার্থক্য উপলব্ধি করতে পারছে	বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক ও প্রায়োগিক লেখায় লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সাথে নিজের মতের পার্থক্য উপলব্ধি করতে পারছে	প্রায়োগিক, বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, বিশ্লেষণমূলক ও কল্পনানির্ভর লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সাথে নিজের মতের পার্থক্য যথাযথভাবে উপলব্ধি করতে পারছে
০১.০৭.০৫.০১ সাহিত্যের রুপরীতি বুঝতে পারছে	□	○	△
	সাহিত্যের কিছু মৌলিক রূপরীতি বুঝতে পারছে	সাহিত্যের রূপরীতির অধিকাংশ বৈশিষ্ট্য বুঝতে পারছে	সাহিত্যের বিভিন্ন রূপরীতির বৈশিষ্ট্য বুঝতে পারছে
০১.০৭.০৫.০২ নিজের জীবন ও পরিপার্শ্বের সাথে সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	□	○	△
	নিজের জীবনের সাথে সাহিত্যের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	সাহিত্যের সাথে পরিপার্শ্বের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে	নিজের জীবন ও পরিপার্শ্বের সাথে সাহিত্যের সম্পর্ক তৈরি করতে পারছে
০১.০৭.০৫.০৩ সাহিত্যের সাথে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ককে সৃষ্টিশীল উপায়ে প্রকাশ করতে পারছে	□	○	△
	সাহিত্যের সাথে নিজ জীবনের সম্পর্ককে হুবুহু প্রকাশ করতে পারছে	সাহিত্যের সাথে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ককে হুবুহু প্রকাশ করতে পারছে	সাহিত্যের সাথে নিজ জীবন ও পরিপার্শ্বের সম্পর্ককে অলংকৃত ভাষায় প্রকাশ করতে পারছে
০১.০৭.০৬.০১ বিভিন্ন ধরনের লেখা বিশ্লেষণ ও তৈরি করতে পারছে	□	○	△
	নির্ধারিত ধরন অনুযায়ী নির্দিষ্ট বিষয়ের উপর নিজের মতো করে লেখা প্রস্তুত করতে পারছে	লেখা, ছবি, ছক ও সারণির বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় উপস্থাপন করতে পারছে	লেখা, ছবি, ছক ও সারণির বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে নিজের মতামত উপস্থাপন করতে পারছে

০১.০৭.০৭.০১ কোনো বক্তব্য, ঘটনা বা বিষয়ে নিজের অভিমতের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা গ্রহণ করতে পারা	□	○	△
	কোনো বক্তব্য, ঘটনা বা বিষয়ে নিজের অভিমতের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা মাঝে মাঝে গ্রহণ করতে পারছে	কোনো বক্তব্য, ঘটনা বা বিষয়ে নিজের অভিমতের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা অধিকাংশ ক্ষেত্রেই গ্রহণ করতে পারছে	কোনো বক্তব্য, ঘটনা বা বিষয়ে নিজের অভিমতের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা নিত্য গ্রহণ করতে পারছে
০১.০৭.০৭.০২ ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারা	□	○	△
	সীমিত পরিসরে ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারছে	অধিকাংশ ক্ষেত্রে ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারছে	সর্বদাই ইতিবাচকভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারছে

পরিশিষ্ট ৫

আচরণিক নির্দেশক (Behavioural Indicator, BI)

এখানে আচরণিক নির্দেশকের একটি তালিকা দেয়া হলো। বছর জুড়ে পুরো শিখন কার্যক্রম চলাকালে শিক্ষার্থীদের আচরণ, দলীয় কাজে অংশগ্রহণ, আগ্রহ, সহযোগিতামূলক মনোভাব ইত্যাদি পর্যবেক্ষণ করে এই সূচকসমূহে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নির্ধারণ করতে হবে। পারদর্শিতার সূচকের পাশাপাশি এই আচরণিক সূচকে অর্জনের মাত্রাও প্রত্যেক শিক্ষার্থীর ষাণ্মাসিক ট্রান্সক্রিপ্টের অংশ হিসেবে যুক্ত থাকবে

আচরণিক নির্দেশক	শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা		
১. দলীয় কাজে সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে	দলের কর্মপরিকল্পনায় বা সিদ্ধান্তগ্রহণে অংশ নিচ্ছে না, তবে নিজের মত করে কাজে অংশগ্রহণ করার চেষ্টা করছে	দলের কর্মপরিকল্পনায় বা সিদ্ধান্তগ্রহণে যথাযথভাবে অংশগ্রহণ না করলেও দলীয় নির্দেশনা অনুযায়ী নিজের দায়িত্বটুকু যথাযথভাবে পালন করছে	দলের সিদ্ধান্ত ও কর্মপরিকল্পনায় সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে, সেই অনুযায়ী নিজের ভূমিকা যথাযথভাবে পালন করছে
২. নিজের বক্তব্য ও মতামত দলের সবার সাথে শেয়ার করছে, এবং অন্যদের বক্তব্য শুনে গঠনমূলক আলোচনায় অংশ নিচ্ছে	দলের আলোচনায় একেবারেই মতামত দিচ্ছে না অথবা অন্যদের কোন সুযোগ না দিয়ে নিজের মত চাপিয়ে দিতে চাইছে	নিজের বক্তব্য বা মতামত কদাচিৎ প্রকাশ করলেও জোরালো যুক্তি দিতে পারছে না অথবা দলীয় আলোচনায় অন্যদের তুলনায় বেশি কথা বলছে	নিজের যৌক্তিক বক্তব্য ও মতামত স্পষ্টভাষায় দলের সবার সাথে শেয়ার করছে, এবং অন্যদের যুক্তিপূর্ণ মতামত মেনে নিয়ে গঠনমূলক আলোচনা করছে
৩. নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ করছে	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কিছু কিছু কাজের ধাপ অনুসরণ করছে কিন্তু ধাপগুলোর ধারাবাহিকতা রক্ষা করতে পারছে না	পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ অনুসরণ করছে কিন্তু যে নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে কাজটি পরিচালিত হচ্ছে তার সাথে অনুসৃত ধাপগুলোর সম্পর্ক স্থাপন করতে পারছে না	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া মেনে কাজের ধাপসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ করছে, প্রয়োজনে প্রক্রিয়া পরিমার্জন করছে
৪. শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো সম্পন্ন করছে এবং বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো কদাচিৎ সম্পন্ন করছে তবে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করেনি	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো আংশিকভাবে সম্পন্ন করছে এবং কিছু ক্ষেত্রে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো যথাযথভাবে সম্পন্ন করছে এবং বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে
৫. পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে	সঠিক পরিকল্পনার অভাবে সকল ক্ষেত্রেই কাজ সম্পন্ন করতে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময় লাগছে	যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করার চেষ্টা করছে কিন্তু সঠিক পরিকল্পনার অভাবে কিছুক্ষেত্রে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময় লাগছে	পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে

৬. দলীয় ও একক কাজের বিভিন্ন ধাপে সততার পরিচয় দিচ্ছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ ইত্যাদি বিভিন্ন ক্ষেত্রে মনগড়া বা অপ্রাসঙ্গিক তথ্য দিচ্ছে এবং ব্যর্থতা লুকিয়ে রাখতে চাইছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনা, কাজের প্রক্রিয়া ও ফলাফল বর্ণনা ইত্যাদি ক্ষেত্রে বিস্তারিত তথ্য দিচ্ছে তবে এই বর্ণনায় নিরপেক্ষতার অভাব রয়েছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ ইত্যাদি সকল ক্ষেত্রে নিরপেক্ষতা ও বস্তুনিষ্ঠতার পরিচয় দিচ্ছে
৭. নিজের দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি অন্যদের কাজে সহযোগিতা করছে এবং দলে সমন্বয় সাধন করছে	এককভাবে নিজের উপর অর্পিত দায়িত্বটুকু পালন করতে চেষ্টা করছে তবে দলের অন্যদের সাথে সমন্বয় করছে না	দলে নিজ দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি দলের মধ্যে যারা ঘনিষ্ঠ শুধু তাদেরকে সহযোগিতা করার চেষ্টা করছে	নিজের দায়িত্ব সুষ্ঠুভাবে পালনের পাশাপাশি অন্যদের কাজে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা করছে এবং দলীয় কাজে সমন্বয় সাধনের চেষ্টা করছে
৮. অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যের প্রতি শ্রদ্ধা রেখে তাদের মতামতের গঠনমূলক সমালোচনা করছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যকে গুরুত্ব দিচ্ছে না এবং নিজের দৃষ্টিভঙ্গি চাপিয়ে দিচ্ছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যকে স্বীকার করছে এবং অন্যের যুক্তি ও মতামতকে গুরুত্ব দিচ্ছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যের প্রতি শ্রদ্ধা বজায় রেখে তাদের মতামতকে গুরুত্ব দিচ্ছে এবং গঠনমূলক আলোচনার মাধ্যমে নিজের দৃষ্টিভঙ্গি তুলে ধরছে
৯. দলের অন্যদের কাজের উপর ভিত্তি করে গঠনমূলক ফিডব্যাক দিচ্ছে	প্রয়োজনে দলের অন্যদের কাজের ফিডব্যাক দিচ্ছে কিন্তু তা যৌক্তিক বা গঠনমূলক হচ্ছে না	দলের অন্যদের কাজের গঠনমূলক ফিডব্যাক দেয়ার চেষ্টা করছে কিন্তু তা সবসময় বাস্তবসম্মত হচ্ছে না	দলের অন্যদের কাজের উপর ভিত্তি করে যৌক্তিক, গঠনমূলক ও বাস্তবসম্মত ফিডব্যাক দিচ্ছে
১০. ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা ও নান্দনিকতা বজায় রেখে সিদ্ধান্ত নিচ্ছে	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতার অভাব রয়েছে	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে বৈচিত্র্য আনার চেষ্টা করছে কিন্তু পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতা বজায় রাখতে পারছে না	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা ও নান্দনিকতা বজায় রেখে যৌক্তিক সিদ্ধান্ত নিচ্ছে

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ